

ARB 26

AVENIDA RIO BRANCO



CONSTRUÍMOS COM UM OLHAR PARA A HISTÓRIA E OUTRO PARA O FUTURO

A regeneração urbana está mudando a paisagem, valorizando imóveis e reposicionando o Centro do Rio como a região mais viva e pulsante da cidade. E, com a participação da WPX, empresa especializada em retrofit, neste processo, está nascendo o primeiro residencial da Avenida Rio Branco.

Um lançamento que traz o patrimônio histórico do Art Déco para um novo jeito de morar, investir e hospedar nas grandes cidades.

An aerial photograph of Rio de Janeiro, Brazil, taken during the golden hour of sunset. The Christ the Redeemer statue stands prominently on a hill in the foreground, its arms outstretched. Below the statue, the dense urban landscape of the city is visible. In the background, the bay is filled with water, and the iconic Sugarloaf Mountain (Pão de Açúcar) rises from the water. The sun is a bright, glowing orb on the horizon, casting a warm, orange glow over the entire scene. The sky is a mix of orange and yellow, and the water reflects the light. The overall mood is serene and majestic.

NO RIO, NÃO É SÓ A PAISAGEM QUE IMPRESSIONA.



OS NÚMEROS TAMBÉM.

2025

550 EVENTOS ATRAÍRAM
CERCA DE 2,5 MILHÕES DE PESSOAS,
CERCA DE US\$ 667 MILHÕES
INJETADOS NA ECONOMIA DA CIDADE.

2026

SOMENTE NO PRIMEIRO TRIMESTRE,
A CIDADE JÁ RECEBEU
MAIS DE 884 MIL VISITANTES.

RÉVEILLON - 5,1 MILHÕES DE PESSOAS

TODO MUNDO NO RIO - 2,1 MILHÕES DE PESSOAS

CARNAVAL - 2 MILHÕES DE PESSOAS

ROCK IN RIO - 730 MIL PESSOAS

E O CENTRO DO RIO É O GRANDE
DESTAQUE NESTA PAISAGEM.

REVIVER
CENTRO

Rio
PREFEITURA

74 PROJETOS LICENCIADOS

7.818 UNIDADES HABITACIONAIS ATÉ MARÇO DE 2026

1.891 UNIDADES JÁ ENTREGUES OU COM OBRAS CONCLUÍDAS

13,3% DE VALORIZAÇÃO DO M² SOMENTE EM 2025

ALÉM DISSO, COM O PROGRAMA REVIVER CENTRO,
VOCÊ TEM OUTRAS VANTAGENS:

- REDUÇÃO DO ITBI NA PRIMEIRA AQUISIÇÃO
- BENEFÍCIO DE IPTU APÓS A ENTREGA

A REGENERAÇÃO HISTÓRICA
NÃO RECONSTRÓI APENAS BAIRROS:
ELA MULTIPLICA O PIB LOCAL E
VALORIZA IMÓVEIS EM NÍVEIS RECORDES.



HIGH LINE - NOVA IORQUE

5 A 8 MILHÕES DE VISITANTES/ANO
CERCA DE **US\$ 2 BILHÕES** EM NOVAS ATIVIDADES.

KING'S CROSS - LONDRES

£600 MILHÕES/ANO NA ECONOMIA LOCAL
97% DE OCUPAÇÃO DAS PROPRIEDADES COMERCIAIS.



RIBEIRA DO PORTO - PORTUGAL

€ 30,7 MILHÕES EM INVESTIMENTO IMOBILIÁRIO
EM UM ÚNICO SEMESTRE.



A RENOVAÇÃO
IMPULSIONOU A DEMANDA
POR SHORT STAY
E HOSPEDAGEM
EM OUTRAS GRANDES
AVENIDAS NO MUNDO.



CHAMPS-ÉLYSÉE - PARIS



TIMES SQUARE
BROADWAY - NEW YORK

AGORA, ESTA TENDÊNCIA MUNDIAL
CHEGA À AVENIDA MAIS ICÔNICA
DO RIO DE JANEIRO: A RIO BRANCO.

VISTA AÉREA DO LOCAL

RIO BRANCO 1

UMA AVENIDA
DE EMPRESAS NACIONAIS
E INTERNACIONAIS.



CASA DA MOEDA - ARQUIVO NACIONAL

EDIFÍCIO AVENIDA CENTRAL



UMA AVENIDA DE
CULTURA, ARTE E LAZER.



MUSEU DE ARTE DO RIO DE JANEIRO (MAR)

CENTRO CULTURAL
BANCO DO BRASIL (CCBB)



THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

UMA AVENIDA DE
SABERES E SABORES.

CAIS DO ORIENTE



CASA PALADINO



AZUMI



UMA AVENIDA DE POSSIBILIDADES.

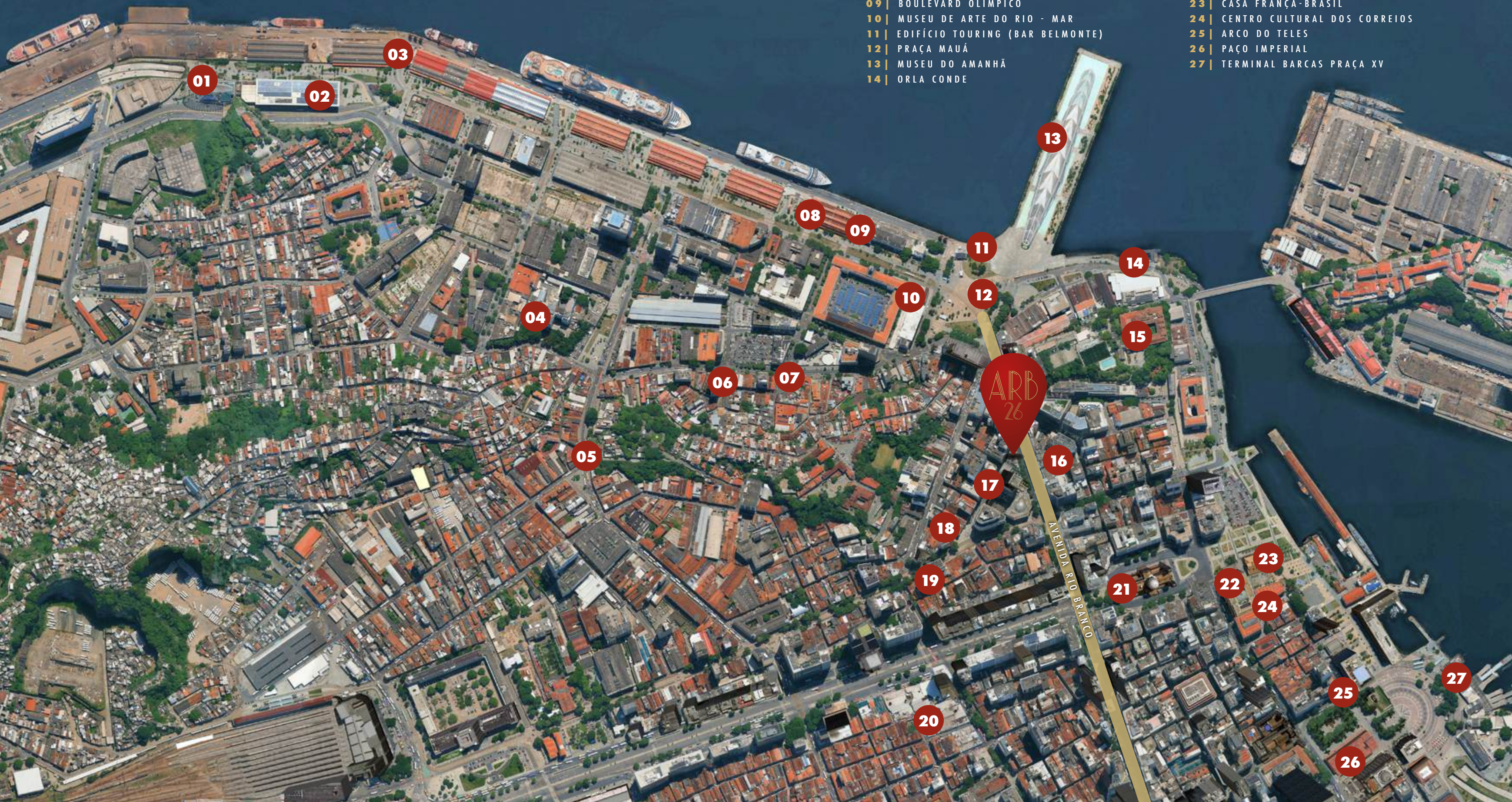


AVENIDA RIO BRANCO

THEATRO MUNICIPAL - A 20 MIN A PÉ
ATERRO DO FLAMENGO - A 25 MIN A PÉ
AEROPORTO SANTOS DUMONT - A 18 MIN DE VLT
MAM - A 15 MIN DE VLT
MARINA DA GLÓRIA - A 30 MIN A PÉ

- 01 | RODA GIGANTE
- 02 | AQUA RIO
- 03 | ARMAZÉM UTOPIA
- 04 | HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO
- 05 | JARDIM SUSPENSO DO VALONGO
- 06 | LARGO DA PRAINHA
- 07 | PEDRA DO SAL
- 08 | CAIS DA GAMBOA
- 09 | BOULEVARD OLÍMPICO
- 10 | MUSEU DE ARTE DO RIO - MAR
- 11 | EDIFÍCIO TOURING (BAR BELMONTE)
- 12 | PRAÇA MAUÁ
- 13 | MUSEU DO AMANHÃ
- 14 | ORLA CONDE

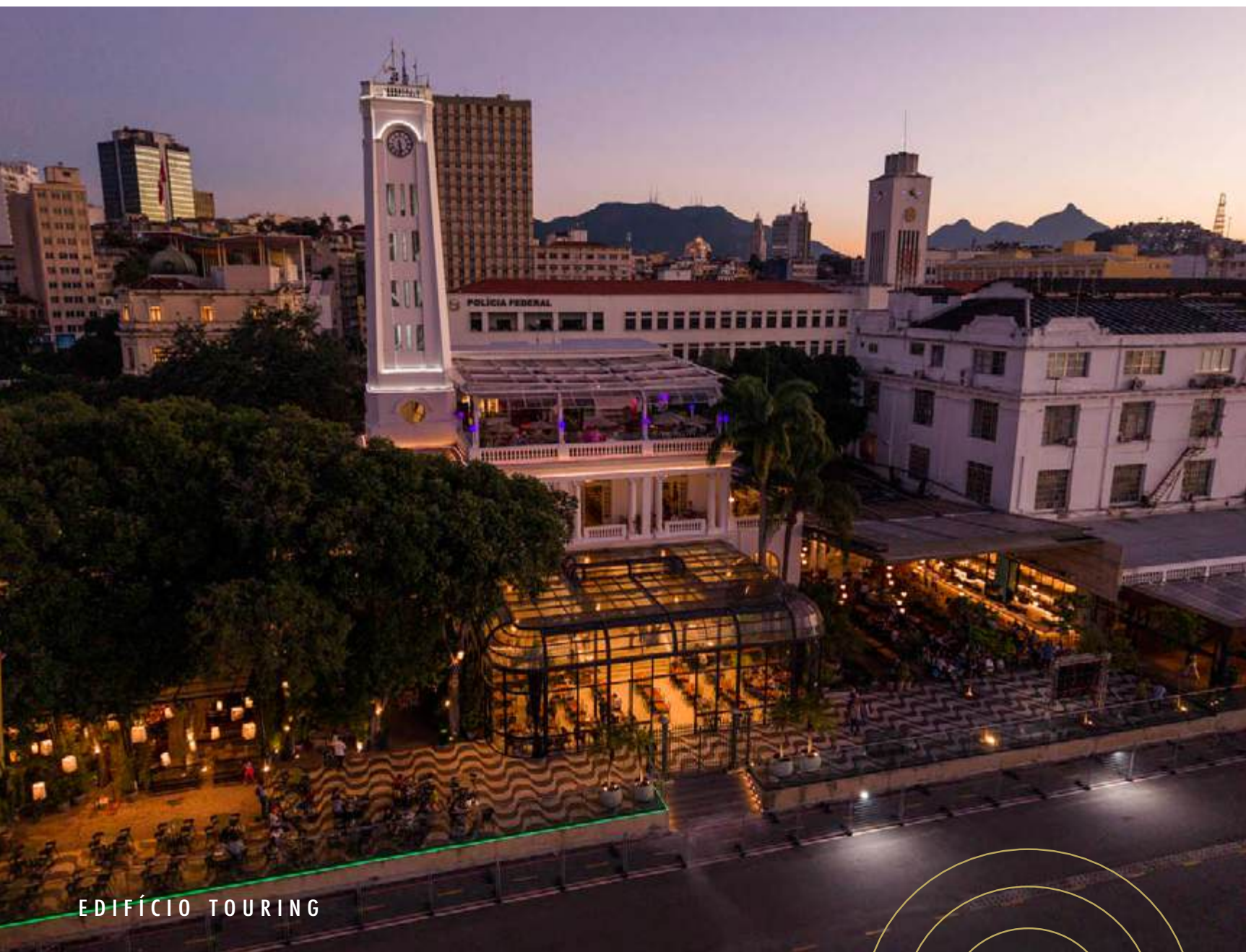
- 15 | MOSTEIRO DE SÃO BENTO
- 16 | ESTAÇÃO VLT (LINHA 1)
- 17 | CASA DA MOEDA
- 18 | BECO DAS SARDINHAS
- 19 | ESTAÇÃO VLT (LINHA 3)
- 20 | ESTAÇÃO METRÔ URUGUAIANA
- 21 | CANDELÁRIA
- 22 | CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL
- 23 | CASA FRANÇA-BRASIL
- 24 | CENTRO CULTURAL DOS CORREIOS
- 25 | ARCO DO TELES
- 26 | PAÇO IMPERIAL
- 27 | TERMINAL BARCAS PRAÇA XV



RIO BRANCO COM PRAÇA MAUÁ. O SEU PATRIMÔNIO
JUNTO DOS GRANDES PATRIMÔNIOS DO CENTRO DO RIO.



PONTO TURÍSTICO,
PONTO COMERCIAL
E PONTO DE ENCONTRO.
PONTO PARA VOCÊ.



PARA QUEM QUER
MORAR PERTO DO TRABALHO
E, PRINCIPALMENTE, DO
HAPPY HOUR.

EDIFÍCIO TOURING



LARGO DA PRAINHA



DA RODOVIÁRIA AO AEROPORTO,
DA CENTRAL DO BRASIL A NITERÓI.
AQUI, VOCÊ TEM UM HUB DE MOBILIDADE.



VLT NA PORTA DE CASA
Atende o Centro do Rio de Janeiro e a Zona Portuária
e possui ao todo **29** estações e paradas.



ESTAÇÃO DE METRÔ URUGUAIANA - A 5 MIN A PÉ
ESTAÇÃO DE METRÔ CARIOCA - A 10 MIN A PÉ
Aproximadamente **54,4 km** de extensão com **41** estações.
Conecta a Baixada Fluminense (Pavuna), a Zona Norte, o Centro,
a Zona Sul e a Zona Oeste (Barra da Tijuca).



TERMINAL GENTILEZA - A 15 MIN DE VLT
RODOVIÁRIA DO RIO DE JANEIRO - A 15 MIN DE VLT
BRT - Abrange as zonas Norte, Oeste e Central da capital, além de
conectar a Baixada Fluminense.



TRENS URBANOS - TRENSRJ
270 km de extensão e **104** estações, ligando a capital à Baixada
Fluminense e municípios adjacentes.
Aproximadamente **330 a 360 mil** passageiros em dias úteis.



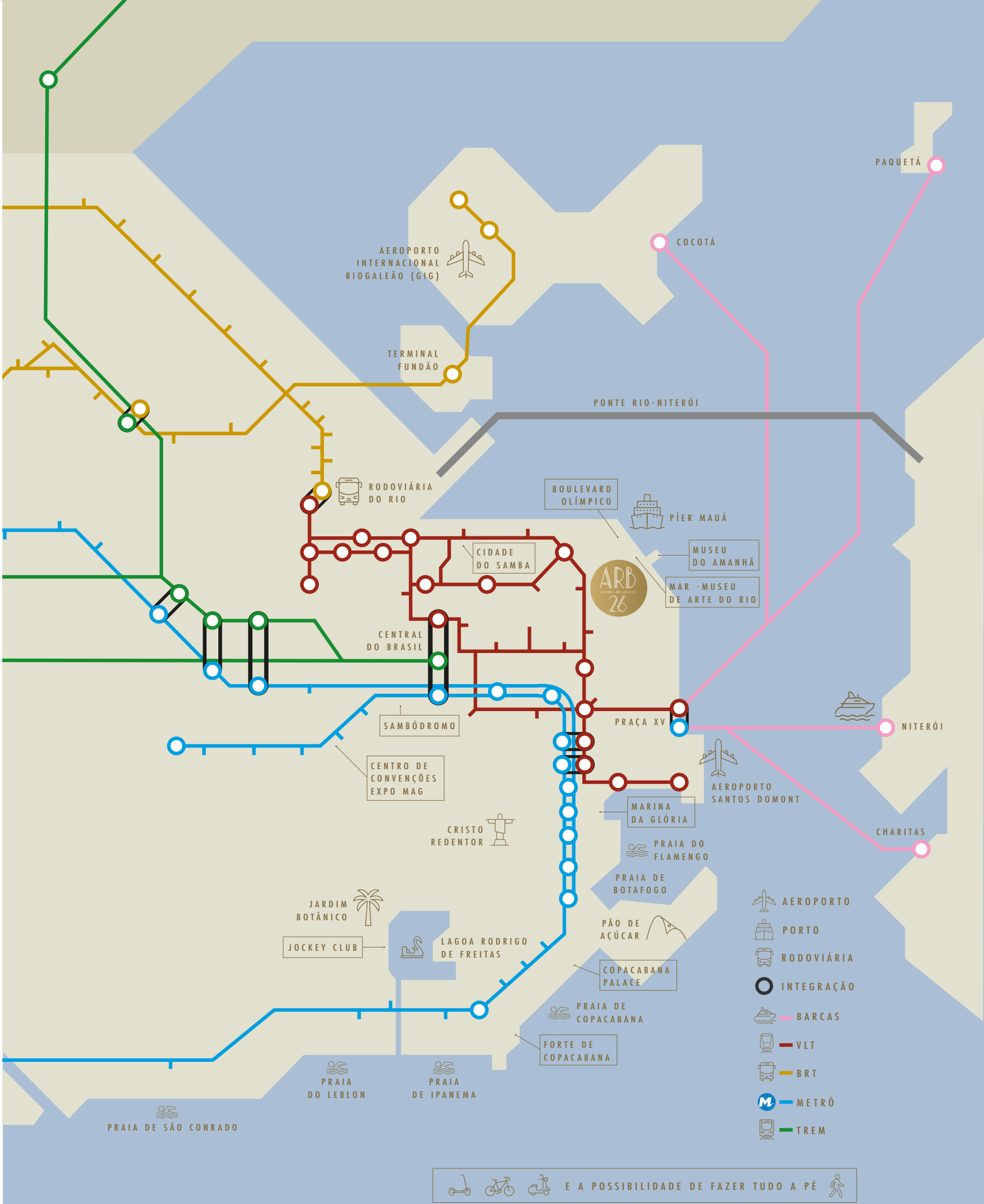
ESTAÇÃO DAS BARCAS - PRAÇA XV - A 8 MIN DE VLT
Acesso a Niterói (Centro), Charitas, Paquetá e Cocotá.



PÍER MAUÁ
Conecta turistas do mundo inteiro à região central da cidade
e ao Porto Maravilha.
TEMPORADA 2025/2026:
Aproximadamente **240 mil** visitantes em **28** navios e **84** atracações.



AEROPORTO SANTOS DUMONT - A 15 MIN DE VLT



A low-angle, upward-looking photograph of several tall, modern skyscrapers in a city center. The buildings are partially obscured by lush green trees in the foreground. A bright sun is visible in the upper right, creating a strong lens flare and illuminating the scene. The sky is blue with some white clouds.

EXCELENTE PARA SHORT STAY.
MELHOR AINDA
PARA STAY FOREVER.

O VOLUME DE TRANSAÇÕES IMOBILIÁRIAS
ALCANÇOU 5,8 MIL.

O NÚMERO DE LICENÇAS EMITIDAS FOI
137% MAIOR DO QUE EM 2024.

SEJA BEM-VINDO AO
PRIMEIRO RESIDENCIAL
DA AVENIDA RIO BRANCO.

ARB 26
AVENIDA RIO BRANCO

DE PRIMEIRA EM TUDO.



AVENIDA
RIO BRANCO

26

ART DÉCO

EDIFÍCIO UNIDOS

MUITA HISTÓRIA PARA MORAR.

UM ÍCONE DA ARQUITETURA ART DÉCO
RESSURGE AINDA MAIS ELEGANTE.

PROJETO ORIGINAL DO ARQUITETO
LUIGI FOSSATI,
QUE TAMBÉM ASSINA O FAMOSO QUITANDINHA,
EM PETRÓPOLIS.

QUITANDINHA - PETRÓPOLIS

O CENTRO DA CITÉ.

“Primeiro empreendimento residencial da Rio Branco,
o projeto revisita camadas históricas dos 120 anos da antiga Avenida Central
e as projeta em direção ao futuro.

Da Belle Époque ao Art Déco, diferentes elementos são reinterpretados
por meio de uma arquitetura contemporânea que dialoga com o tempo.

O FIO CONDUTOR É O VERMELHO.

Presente nos toldos que marcaram a paisagem urbana,
nas pastilhas originais das varandas do edifício,
e no painel artístico no teto da marquise,
a cor costura diferentes épocas em uma identidade única.

Um projeto que transforma a passagem cotidiana em um momento de convite
para os pedestres redescobrirem a Rio Branco sob uma nova perspectiva.”

CELSO RAYOL

ARQUITETO FUNDADOR

Imagem meramente ilustrativa



(ITÉ)
ARQUITETURA



A RIO EM BRANCO
COM TOLDOS VERMELHOS
QUE SÃO REFERÊNCIA
DE SOFISTICAÇÃO.



ONDE O ART DÉCO
FAZ ESQUINA
COM O CONTEMPORÂNEO



PARA QUEM VAI MORAR, VISTA PARA O MUSEU.
PARA QUEM VAI INVESTIR, VISÃO PARA O AMANHÃ.



STUDIOS E
APARTAMENTOS
DE 1 QUARTO
COM UM ESTILO
TODO ESPECIAL:
O SEU.

ARB 26
AVENIDA RIO BRANCO

LOBBY

UMA ARQUITETURA QUE IMPRESSIONA
E ATRAI LOGO NA CHEGADA.



DOIS ROOFTOPS
COM LAZER DE PRIMEIRA.
PARA COLOCAR
SUA QUALIDADE DE VIDA
ACIMA DE TUDO.



PISCINA

AQUI, VOCÊ MERGULHA NO ÓCIO
E NO RELAXAMENTO.

BAR ROOFTOP

AQUI,
É SÓ CHAMAR
OS AMIGOS.



ACADEMIA



Imagem meramente ilustrativa

É ACADEMIA,
MAS PODE CHAMAR DE ESPAÇO FITNESS.

PORQUE VOCÊ MERECE
MAIS ESSE CONFORTO.

SAUNA



BICICLETÁRIO

SE PREFERIR, VÁ PEDALANDO.



LOBBY MEZANINO



COWORKING

NEM O TRABALHO VAI
TIRAR VOCÊ DAQUI.



LAVANDERIA

CASA, COMIDA E ROUPA LAVADA.
LITERALMENTE.



Imagem meramente ilustrativa

MINI MARKET E DELIVERY

VOCÊ SÓ PRECISA
SAIR DAQUI PARA
APROVEITAR O RIO.

ESPAÇOS PENSADOS
PARA O SEU JEITO DE VIVER.





STUDIO - 403 A 1603



STUDIO - 405 A 1605



1 QUARTO - 507 A 1407



Imagem meramente ilustrativa

STUDIO - 408 A 108



COBERTURA - 1701



COBERTURA - 1702



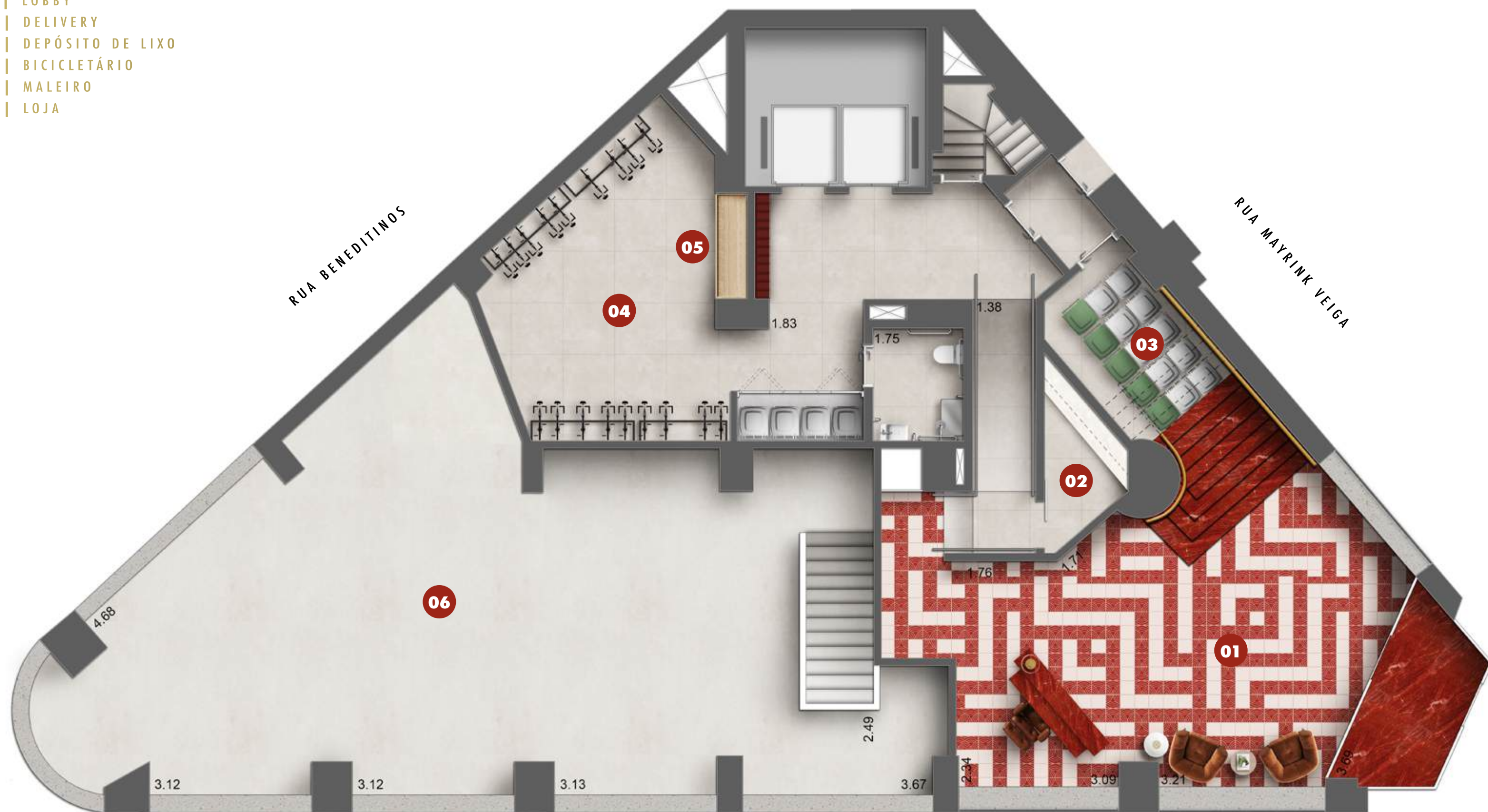
COBERTURA - 1703



Imagem meramente ilustrativa

TÉRREO

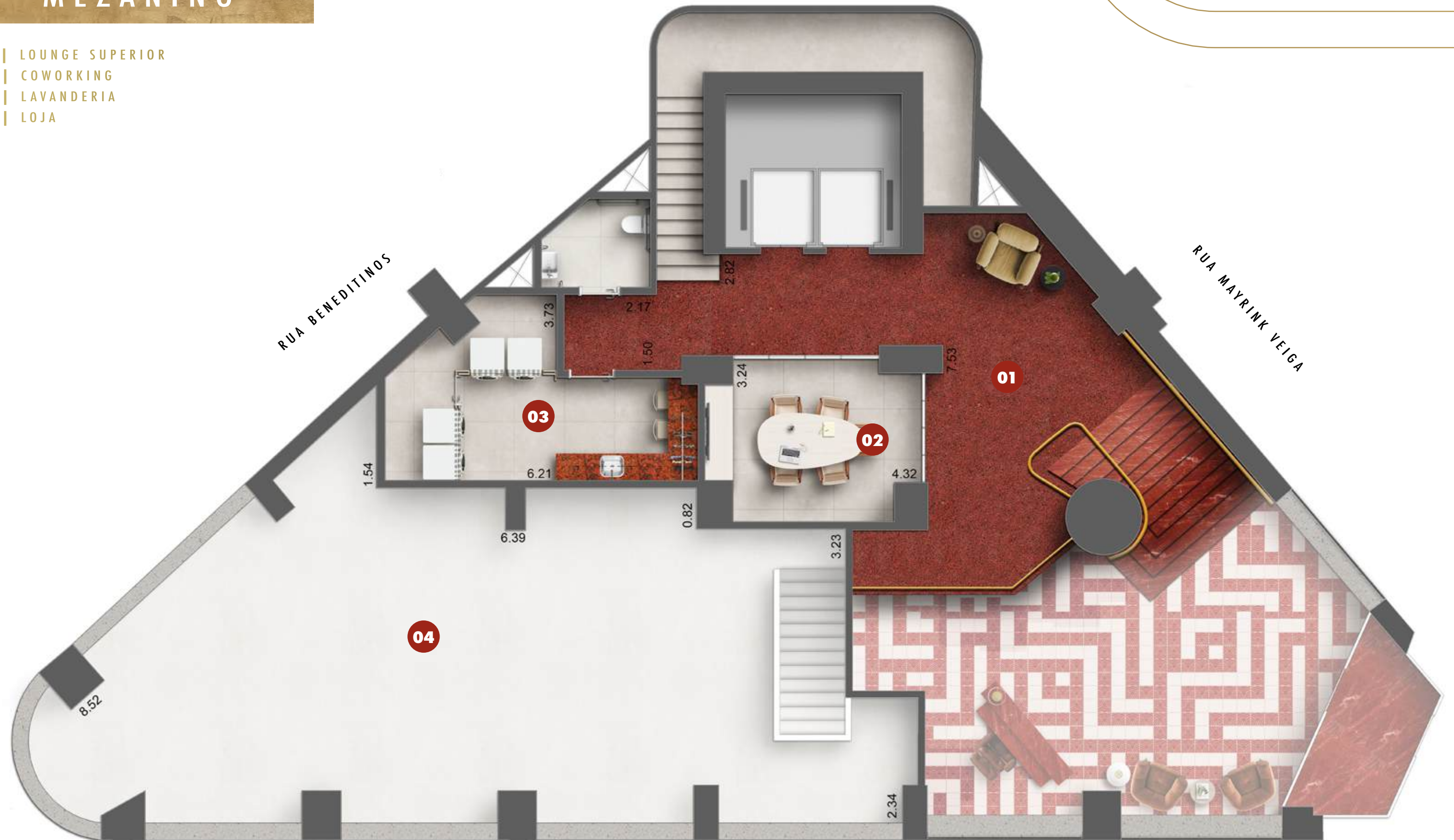
- 01 | LOBBY
- 02 | DELIVERY
- 03 | DEPÓSITO DE LIXO
- 04 | BICICLETÁRIO
- 05 | MALEIRO
- 06 | LOJA



AVENIDA RIO BRANCO

MEZANINO

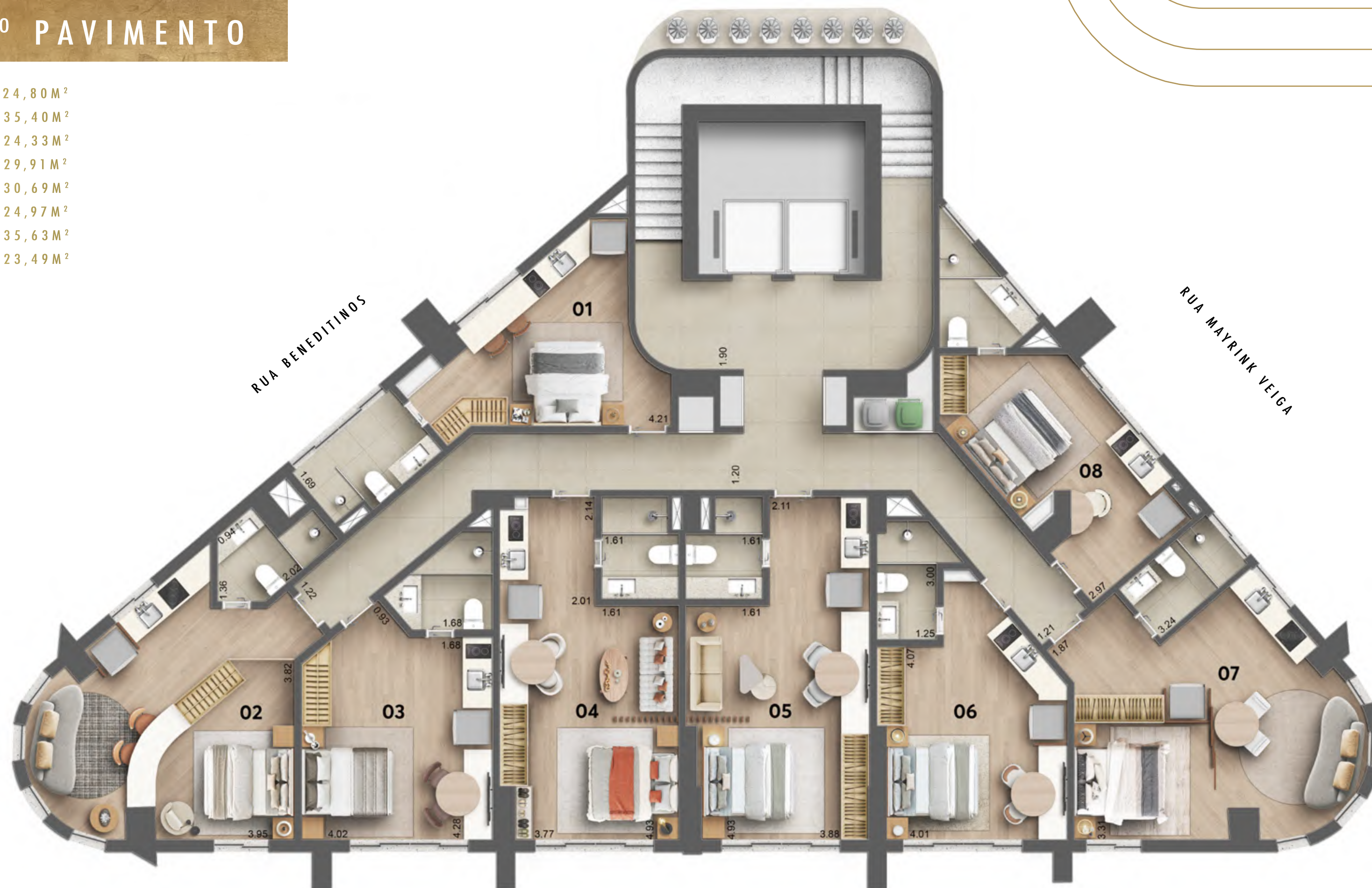
- 01 | LOUNGE SUPERIOR
- 02 | COWORKING
- 03 | LAVANDERIA
- 04 | LOJA



AVENIDA RIO BRANCO

2º PAVIMENTO

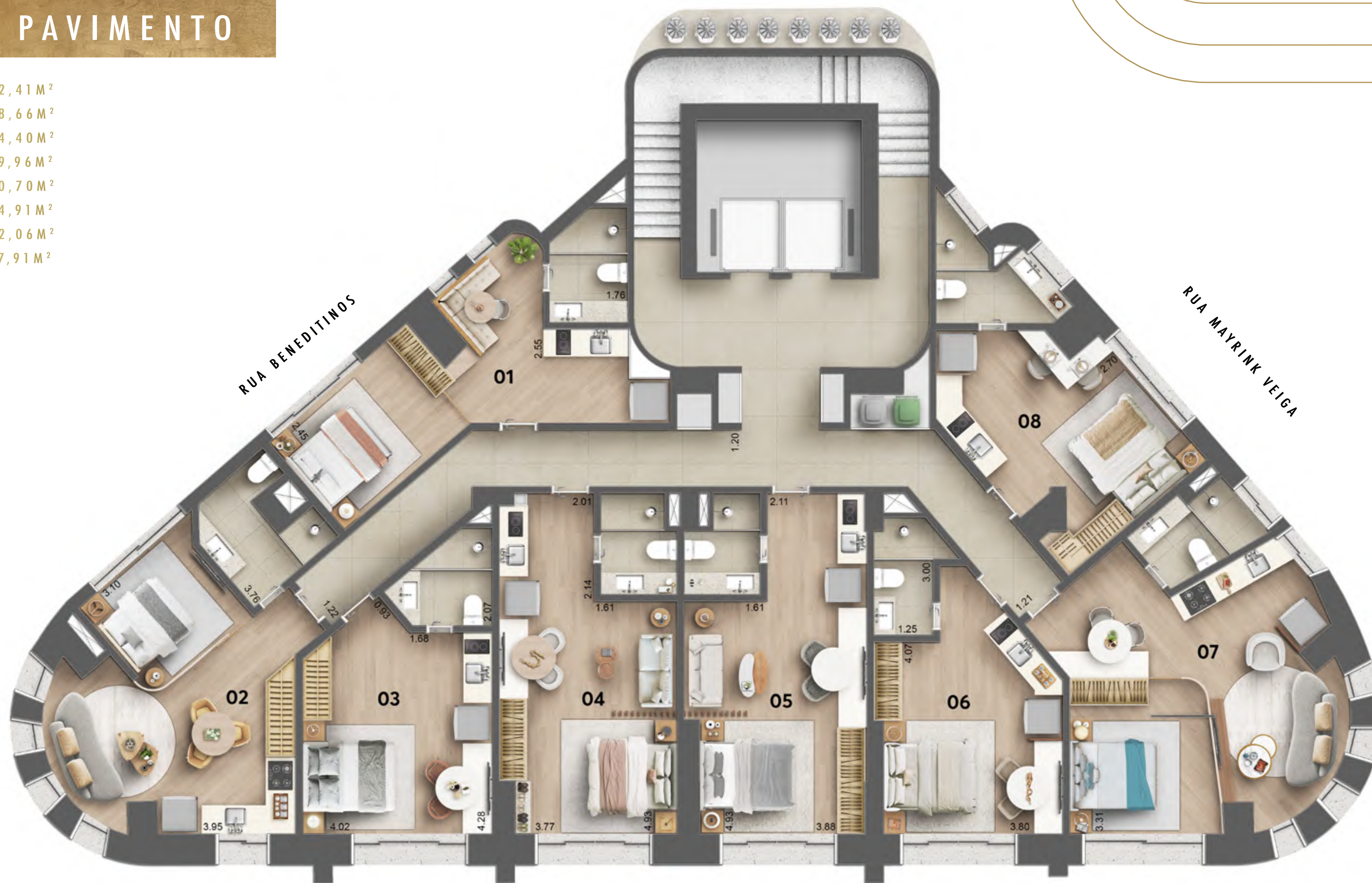
201		24,80M ²
202		35,40M ²
203		24,33M ²
204		29,91M ²
205		30,69M ²
206		24,97M ²
207		35,63M ²
208		23,49M ²



AVENIDA RIO BRANCO

3º PAVIMENTO

301		32,41M ²
302		38,66M ²
303		24,40M ²
304		29,96M ²
305		30,70M ²
306		24,91M ²
307		42,06M ²
308		27,91M ²



AVENIDA RIO BRANCO

4^o PAVIMENTO

401		32,53M ²
402		53,29M ²
403		27,93M ²
404		35,66M ²
405		35,49M ²
406		28,00M ²
407		57,22M ²
408		27,04M ²



AVENIDA RIO BRANCO

5º AO 14º PAVIMENTO

501 AO 1401		32,54M ²
502 AO 1402		42,35M ²
503 AO 1403		28,05M ²
504 AO 1404		35,66M ²
505 AO 1405		36,09M ²
506 AO 1406		28,00M ²
507 AO 1407		43,50M ²
508 AO 1408		26,94M ²



AVENIDA RIO BRANCO

15^º PAVIMENTO

1501		32,54 M ²
1502		42,35 M ²
1503		28,05 M ²
1504		35,66 M ²
1505		36,09 M ²
1506		28,00 M ²
1507		43,50 M ²
1508		26,94 M ²



AVENIDA RIO BRANCO

16^o PAVIMENTO

- 1601 | 30,28M²
- 1602 | 41,52M²
- 1603 | 26,47M²
- 1604 | 35,38M²
- 1605 | 35,42M²
- 1606 | 29,58M²
- 1607 | 38,83M²
- 1608 | 29,58M²



AVENIDA RIO BRANCO

17^o PAVIMENTO

- 1701 | 93,97M²
- 1702 | 51,71M²
- 1703 | 85,25M²



AVENIDA RIO BRANCO



18^o PAVIMENTO

ROOFTOP 1

- 01

|

LOUNGE
- 02

|

BAR
- 03

|

SAUNA
- 04

|

PRAINHA
- 05

|

PISCINA
- 06

|

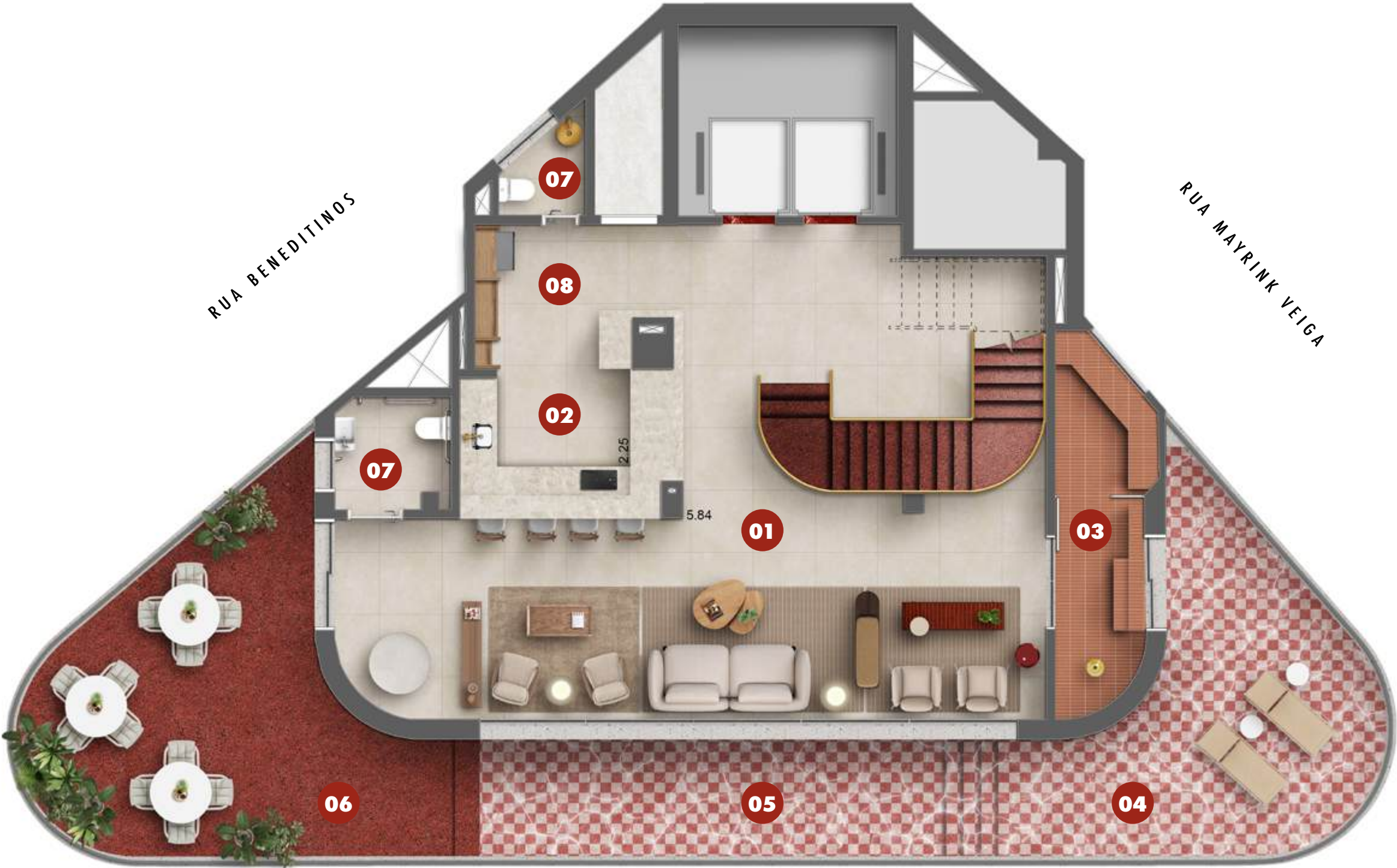
TERRAÇO
- 07

|

BANHEIROS
- 08

|

MINIMERCADO



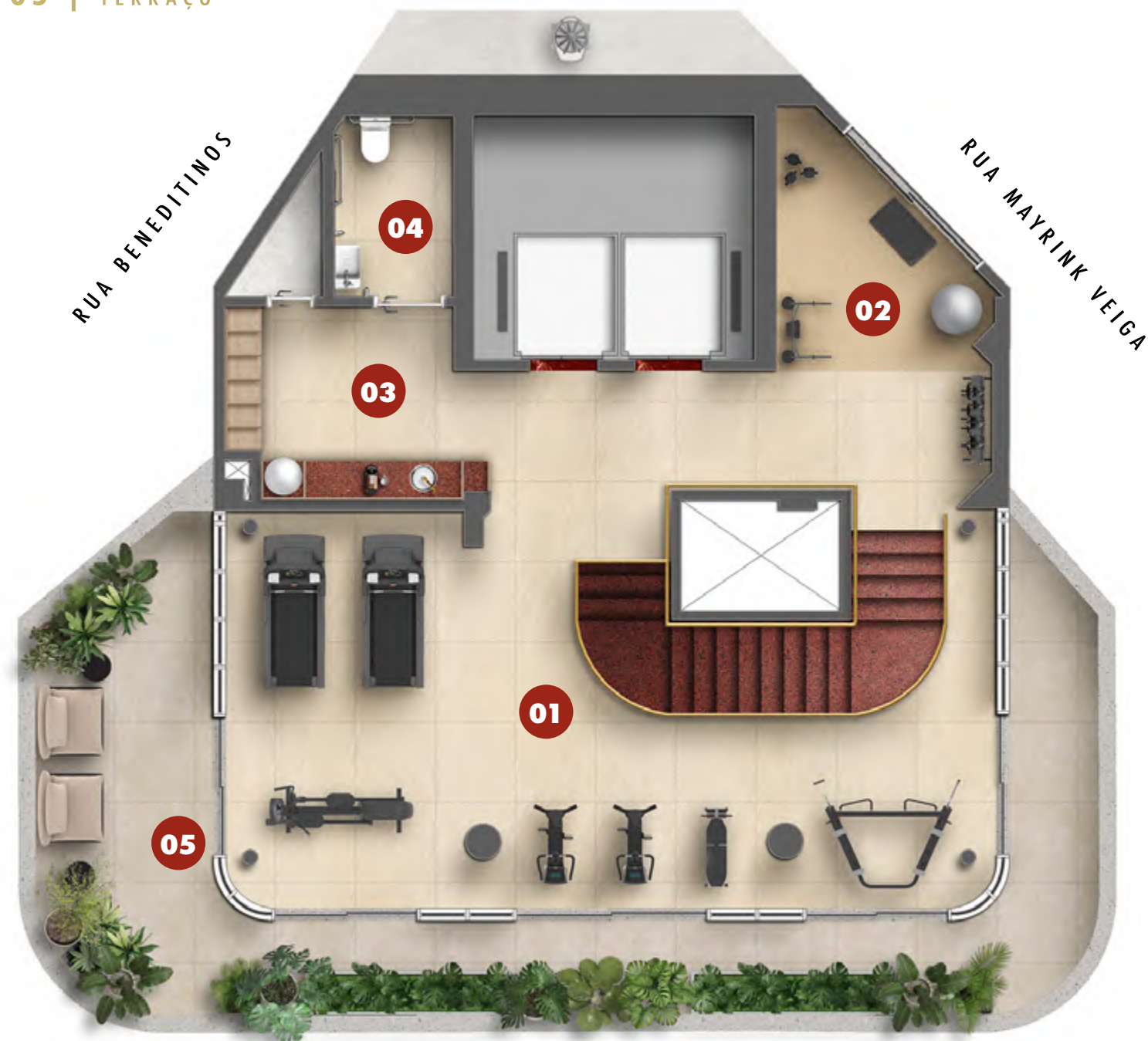
AVENIDA RIO BRANCO



19^o PAVIMENTO

ROOFTOP 2

- 01 | ACADEMIA
- 02 | FUNCIONAL
- 03 | APOIO
- 04 | BANHEIRO
- 05 | TERRAÇO



AVENIDA RIO BRANCO



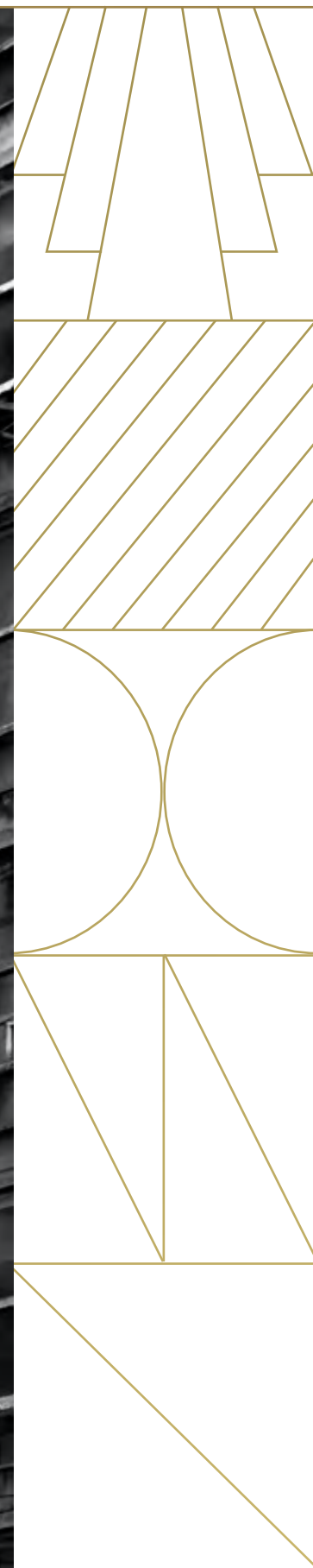
RETROFIT

E REGENERAÇÃO URBANA: SUSTENTABILIDADE EM TODAS AS DIMENSÕES.

O RETROFIT RESULTA EM ECONOMIA DE ENTULHO,
EVITANDO DEMOLIÇÕES E REDUZINDO O VOLUME
DE RESÍDUOS SÓLIDOS.

TAMBÉM CONTRIBUI PARA A REDUÇÃO DA PEGADA
DE CARBONO COM A MANUTENÇÃO DA ESTRUTURA
E DAS FUNDAÇÕES.

E AINDA AJUDA A REDUZIR OS VAZIOS URBANOS,
REQUALIFICANDO PRÉDIOS EM CENTROS CONSOLIDADOS
E EVITANDO A EXPANSÃO DESCONTROLADA DAS CIDADES.



SEGURANÇA E TECNOLOGIA

CONTROLE DE ACESSO POR RECONHECIMENTO FACIAL

CENTRAL DE CONTROLE COM CIRCUITO INTERNO DE TV

MONITORAMENTO 24H COM SENSOR DE PRESENÇA NOS ACESSOS

FECHADURA ELETRÔNICA NOS APARTAMENTOS

WI-FI NAS ÁREAS COMUNS



FICHA TÉCNICA

ENDEREÇO AVENIDA RIO BRANCO, 26

REALIZAÇÃO E INCORPORAÇÃO: WPX EMPREENDIMENTOS

CONSTRUÇÃO: ENGEZILER

PROJETO DE ARQUITETURA E DE INTERIORES: CITÉ ARQUITETURA

PROJETO DE ILUMINAÇÃO DA FACHADA:

MANECO QUINDERÉ E ASSOCIADOS

APARTAMENTOS DECORADOS: NATÁLIA LEMOS

MARKETING, STAND E IMAGENS 3D: DOMUS

GESTÃO COMERCIAL: MEMO

TIPO DE INTERVENÇÃO: RETROFIT

ESTILO ARQUITETÔNICO: ART DÉCO

EDIFÍCIO

TORRE ÚNICA COM 19 PAVIMENTOS

TIPO DE TORRE

STUDIOS - 1 QUARTO - COBERTURA - LOJA

NÚMERO DE
UNIDADES
POR ANDAR

8 UNIDADES POR PAVIMENTO
STUDIOS E 1 QUARTO
3 UNIDADES COBERTURA
1 QUARTO COM LAVANDERIA,
CHURRASQUEIRA E OFURÔ

QUANTIDADE
DE UNIDADES
RESIDENCIAIS

123 TOTAL
STUDIOS - 92 UNIDADES
1 QUARTO - 28 UNIDADES
COBERTURA - 3 UNIDADES

ÁREA DAS
UNIDADES
RESIDENCIAIS

STUDIOS - 23,48 A 41,52 M²
1 QUARTO - 53,40 A 53,29 M²
COBERTURA - 50,88 A 94,11 M²

LOJA

268,13 M²
TÉRREO 123,11 M² + SUBSOLO - 145,02 M²

MEMORIAL DESCRITIVO

INCORPORAÇÃO: WPX
PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA:
CITÉ ARQUITETURA
PROJETO DE FACHADA:
CITÉ ARQUITETURA
PROJETO DE INTERIORES
DAS ÁREAS DE USO COMUM:
CITÉ ARQUITETURA

TOTAL DE UNIDADES: 123
TIPOLOGIA: ESTÚDIOS
E APARTAMENTOS DE 1 QUARTO
ENDEREÇO: AVENIDA RIO BRANCO, 26
CENTRO

O presente Memorial Descritivo estabelece as características construtivas, especificações técnicas e padrões de acabamento do empreendimento, devendo ser interpretado em conjunto com os projetos aprovados, com o instrumento particular de promessa de compra e venda e demais documentos integrantes da incorporação imobiliária. As imagens, perspectivas, plantas, layouts e materiais publicitários possuem caráter meramente ilustrativo e conceitual, podendo apresentar variações em relação ao produto final, especialmente em decorrência do desenvolvimento dos projetos executivos, compatibilização técnica entre projetos e atendimento a exigências legais e normativas, não constituindo, isoladamente, obrigação contratual. As especificações previstas neste Memorial Descritivo deverão ser interpretadas à luz da expectativa legítima de qualidade, funcionalidade e padrão construtivo do empreendimento, conforme usualmente praticado no mercado imobiliário.

1- INFORMAÇÕES GERAIS

1) SISTEMA DE TELEFONIA INTERNA (INTERFONE):
Serão instalados infraestrutura, cabeamento e equipamentos, permitindo a comunicação das unidades autônomas.

2) SERVIÇO DE TELEFONIA FIXA:
As unidades autônomas serão entregues com a infraestrutura seca, isto é, tubulações, guias e espelhos cegos. É de responsabilidade do adquirente a

instalação da rede de telefonia de sua unidade.

3) INTERNET WIRELESS:
Será instalada infraestrutura seca para futura instalação de sistema de internet wireless nas áreas comuns sociais: Portaria, Delivery, Bicicletário, Maleiro, Lounge Superior, Coworking, Lavanderia, Bar Lounge, Mini Market, Sauna, Terraço Descoberto da Piscinae Academia. A assinatura do link com a operadora deste sistema deverá ser contratada pelo condomínio.

4) SISTEMA DE SINAIS DE TV:
Será instalada a infraestrutura seca (eletrodutos guiados) nas áreas comuns do empreendimento, conforme projeto, possibilitando a instalação dos sistemas de antena coletiva e/ou TV por assinatura. As unidades autônomas serão entregues com a infraestrutura seca, isto é, tubulações, guias e espelhos cegos. Caberá ao proprietário a instalação da rede interna.

5) ELEVADORES
Serão instalados 2 elevadores de fabricantes reconhecidos no mercado, mantidas as características de desempenho, qualidade e padrão construtivo, com características, capacidade e velocidade conforme dimensionamento de tráfego, seguindo a NBR 16858 em vigor e o cálculo de tráfego e, disposições da Gerência de Instalações Mecânicas do Município do Rio de Janeiro.

6) EXAUSTÃO MECÂNICA:
Será instalado e entregue em funcionamento nos banheiros sistema de Exaustão Mecânica, conforme características do projeto arquitetônico, disposições da Gerência de Instalações Mecânicas do Município do Rio de Janeiro e exigências legais.

7) INSTALAÇÕES ELÉTRICAS:
Serão executadas conforme projeto específico e de acordo com as normas da ABNT. As unidades serão atendidas com energia elétrica em baixa tensão 110/220v,

com alimentador trifásico e medição individual.

8) EQUIPAMENTOS DE COMBATE A INCÊNDIO:
Serão instalados os equipamentos necessários ao Combate e Prevenção a Incêndios conforme normas e exigências do Corpo de Bombeiros do Estado do Rio de Janeiro.

9) INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS:
Serão executadas conforme projeto específico e de acordo com as normas da ABNT, com fornecimento e instalação de hidrômetro.

10) INSTALAÇÕES DE GÁS:
Será executado sistema de central gás para aquecimento de água das unidades, e nas unidades de sala quarto e sala dois quartos contarão com um ponto de gás para fogão, de acordo com o projeto aprovado pela concessionária.

11) AR-CONDICIONADO UNIDADES PRIVATIVAS:
Unidades serão entregues com a infraestrutura (dreno, ponto de força e tubulação frigorígena) para ar-condicionado do tipo Split conforme projeto técnico de refrigeração. Deverão ser respeitadas as diretrizes do projeto e manual do proprietário.

11.1) AR-CONDICIONADO DAS ÁREAS COMUNS:
As áreas comuns serão entregues com a infraestrutura (dreno, ponto de força e tubulação frigorígena) para ar-condicionado do tipo Split conforme projeto técnico de refrigeração, e equipamentos nas seguintes áreas: Portaria, Mini Market, Lavanderia, Coworking, Academia, Bar Lounge e Lounge Superior.

12) SEGURANÇA:
O empreendimento contará com sistema de segurança informatizado e integrado, com monitoramento centralizado. O sistema será composto de: câmeras instaladas em locais estratégicos conforme projeto de segurança; infraestrutura seca (eletrodutos guiados) para demais câmeras de

instalação futura por responsabilidade do condomínio; portões automatizados nos acessos de veículos.

13) COMUNICAÇÃO VISUAL:
Será desenvolvido e executado um projeto personalizado de comunicação visual para as áreas comuns e de acesso do empreendimento.

14) FACHADAS:
Será revestida em pintura ou texturizada, com detalhes e acabamentos em pintura, de acordo com projeto de fachada desenvolvido pelo escritório de arquitetura. Esquadrias de fachadas – as esquadrias das portas e janelas serão executadas em alumínio com cor e acabamento a serem definidos pelo projeto de arquitetura. Vidros das portas e janelas – de acordo com o projeto de fachada. Guarda-corpo – serão as originais. Na área da piscina terá acréscimo de guarda-corpo em vidro.

15) ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO:
As esquadrias em alumínio serão executadas e acabadas em conformidade com as especificações do projeto de esquadrias.

16) FERRAGENS:
As ferragens das esquadrias serão de marcas reconhecidas no mercado, mantidas as características de desempenho, qualidade e padrão construtivo, adequadas às mesmas e aos respectivos ambientes de destinação.

1 – UNIDADES AUTÔNOMAS / APARTAMENTOS – 2º AO 17º PAVIMENTOS

VARANDA / SACADA
Piso – cerâmica ou porcelanato. Paredes – pintura lisa ou texturizada, conforme projeto da fachada. Teto – rebaixado em gesso com pintura plástica. Soleira – granito. Rodapé –cerâmica ou porcelanato. Bancada – mármore ou granito com cuba de aço inoxidável (existente em algumas unidades conforme projeto). Guarda-corpo – em alumínio e ou vidro de acordo com o projeto de arquitetura.

SALA , CIRCULAÇÃO E QUARTOS
Piso – piso vinílico. Rodapé – em poliestireno. Soleira/filete – em granito ou bite em alumínio. Paredes – pintura sobre estuque de gesso ou sobre emboço. Teto – rebaixado em gesso com pintura ou pintura sobre estuque de gesso.

BANHEIROS
Piso – cerâmica ou porcelanato. Soleira/filete – em granito ou bite em alumínio. Paredes – cerâmica ou porcelanato / pintura sobre estuque de gesso ou sobre emboço. Teto – rebaixado em gesso com pintura. Louças – marcas reconhecidas no mercado, mantidas as características de desempenho, qualidade e padrão construtivo. Metais – marcas reconhecidas no mercado, mantidas as características de desempenho, qualidade e padrão construtivo. Bancada – mármore ou granito.

COZINHA
Piso – piso vinílico. Rodapé – em poliestireno. Paredes – cerâmica ou porcelanato sobre a bancada / pintura sobre estuque de gesso ou sobre emboço. Teto – rebaixado em gesso com pintura plástica ou estuque de gesso. Metais – marcas reconhecidas no mercado, mantidas as características de desempenho, qualidade e padrão construtivo. Bancada – mármore ou granito com cuba de aço inoxidável.

TERRAÇO DESCOBERTO DO 4º, 15º, 16º E 17º PAVIMENTOS
Piso – cerâmica ou porcelanato. Paredes das fachadas, muros e muretas – pintura lisa ou texturizada, conforme projeto da fachada. Soleira/ filete e chapim – em granito. Rodapé – cerâmica ou porcelanato. Metais – Marcas reconhecidas no mercado, mantidas as características de desempenho, qualidade e padrão construtivo.

2 – PARTES COMUNS

TÉRREO:
PORTARIA DE ACESSO/RECEPÇÃO /

ESPAÇO DELIVERY / BICICLETÁRIO / CIRCULAÇÃO DE USO COMUM / MALEIRO
Piso – cerâmica ou porcelanato. Rodapé – Inverso Santa Luzia na cor preta. Paredes – pintura plástica sobre emboço ou pintura texturizada, detalhes em marcenaria e espelho conforme projeto desenvolvido pelo escritório de arquitetura. Teto – rebaixado em gesso com pintura plástica ou estuque de gesso.

HALL DOS ELEVADORES
Piso – cerâmica ou porcelanato. Rodapé – cerâmica ou porcelanato ou madeira pintado ou PVC. Paredes – pintura plástica sobre emboço ou pintura texturizada conforme projeto desenvolvido pelo escritório de arquitetura. Teto – rebaixado em gesso com pintura plástica ou estuque de gesso.

ESCADA DE SERVIÇO E USO COMUM
Piso – granito, cerâmica ou porcelanato. Parede – pintura lisa ou texturizada. Teto – laje desenformada com pintura PVA

DEPÓSITO DE LIXO
Piso – cerâmica ou porcelanato. Paredes – azulejo ou cerâmica esmaltada ou porcelanato. Teto – pintura plástica sobre rebaixo em gesso ou sobre laje desenformada.

BICICLETÁRIO
Piso – cerâmica ou porcelanato ou concreto desempenado. Rodapé – cerâmica ou porcelanato ou madeira pintado ou PVC. Paredes – pintura plástica sobre emboço ou pintura texturizada. Teto – pintura plástica sobre rebaixo em gesso ou sobre laje desenformada.

CASA DE BOMBAS DE RECALQUE
Piso – cerâmica ou porcelanato. Paredes – pintura plástica. Teto – pintura plástica sobre rebaixo em gesso ou sobre laje desenformada.

CASA DE BOMBAS DE INCENDIO
Piso – cerâmica ou porcelanato. Paredes – pintura plástica . Teto – pintura plástica sobre rebaixo em gesso ou sobre laje desenformada. Teto – pintura plástica sobre rebaixo em gesso ou sobre laje desenformada. Teto – pintura plástica sobre rebaixo.



Fundada em 19 de outubro de 1984 pelos irmãos Alberto Zilberman e Rosa Zilberman Shor, no Rio de Janeiro, a Engeziler iniciou suas atividades realizando: obras por administração para grupos de investidores em bairros da Zona Norte e na região da Barra da Tijuca.

Hoje, a companhia diversificou sua atuação para os setores corporativo, hospitalar e de varejo, além do residencial.

Detém nível A de certificação e qualidade de obras pelo Ministério das Cidades (PBQPH) e pela Caixa Econômica Federal (GERIC), e possui em seu portfólio de mais de 2001 mil m² de área construída.



SOROCABA



PENÍNSULA



LUGGO



SEJA BEM-VINDO.
ESTAMOS HONRADOS
EM FAZER PARTE DO
SEU PRÓXIMO CAPÍTULO.

Fundada em 2011, a WPX Empreendimentos nasceu com um propósito claro: transformar imóveis e histórias com excelência, visão e confiança.

Nossa trajetória começou com foco em retrofit e house flipping, revitalizando apartamentos, casas, prédios e espaços comerciais nas regiões mais emblemáticas do Rio de Janeiro, como a Zona Sul, o Centro e a Zona Norte.

Com uma trajetória sólida no mercado imobiliário carioca, a WPX nasceu do know-how em retrofit e house flipping. Em 2021, iniciamos uma nova fase: a construção civil.

Transformando espaços, construindo futuro hoje, a WPX Empreendimentos se destaca por sua capacidade de unir experiência e inovação para desenvolver empreendimentos imobiliários que agregam valor ao mercado e transformam a paisagem urbana.

COMARY - TERESÓPOLIS



EUZÉBIO - FLAMENGO



AVENIDA RIO BRANCO, 26 - CENTRO

WPXEMPREENDIMENTOS.COM.BR // ARB26.COM.BR

REALIZAÇÃO E INCORPORAÇÃO:



CONSTRUÇÃO:



GESTÃO COMERCIAL:



Empreendimento ARB26, situado na Avenida Rio Branco nº 26, Centro, Rio de Janeiro/RJ. Incorporação: SPE RB26 Empreendimentos Imobiliários Ltda., CNPJ nº 65.284.840/0001-79. Imagens, ilustrações, perspectivas artísticas e ambientações meramente ilustrativas. Mobiliário, objetos de decoração, vegetação e demais elementos de ambientação não integrantes do Memorial Descritivo não fazem parte do objeto da aquisição. Imagens do entorno e da cidade têm caráter meramente contextual e não correspondem necessariamente à vista das unidades. Projeto aprovado conforme Licença de Obras nº 21/0227/2026. Memorial de Incorporação em registro na matrícula nº 67.760 do 7º Ofício de Registro de Imóveis do Rio de Janeiro. Impresso em setembro de 2026.